

E n t r e v i s t a

Manuel Arandilla Navajo

Director de la Biblioteca Pública Municipal de Aranda de Duero (Burgos)

*“El lector se hace,
no se le deshace”*

*Posibilitar el ingreso en un lugar mágico, la biblioteca, con el fin de **enriquecer el espíritu**, interiorizando lecturas con ayuda del silencio y el recogimiento, frente a la **agitación del mundo actual**... Esta es la tarea que Manuel Arandilla —director de la biblioteca de Aranda de Duero, amante de su profesión— trata de impulsar y de contagiar a toda su comunidad.*

¿Cómo comenzó su andadura en el trabajo bibliotecario?

Por afecto a la cultura como vida y por afecto a mi pueblo, que, como cualquier otro, no puede vivir sin cultivar su afectividad. Una comunidad es afectiva por esencia.

¿Con qué problemas se ha de enfrentar al dirigir la biblioteca de un pueblo de 30.000 habitantes en plena Ribera del Duero?

Un pueblo debe sentir y el bibliotecario hacer comprender que la Biblioteca es un espacio espiritual donde el silencio y la palabra se combinan armoniosamente. El problema es que el silencio no se escucha y la palabra ya no es ayuntamiento.

En verano suelen “trasladar” la biblioteca a la Plaza Mayor de Aranda, ¿qué objetivos persiguen con este tipo de actuaciones?

No dejar de leer como no se deja de amar.

¿Cuál es el criterio fundamental para seleccionar los materiales que forman esa biblioteca de verano?

La sensibilidad.

¿Qué opina de la influencia de los medios de comunicación a la hora de recomendar libros y lecturas?

Que su manipulación no conoce límites. La lectura es un fluido interior silencioso, ajeno a toda manifestación exterior. El lector se hace, no se le deshace.

¿Hasta qué punto cree que las demandas lectoras de los usuarios***se dejan llevar por los dictados de la moda?***

Hasta el punto de negar la vida y arrasar la cultura. Este es el fin del nihilismo y el totalitarismo contemporáneos.

Al estar intoxicados por lo impuesto en lecturas, ¿cuál cree que debería ser el antídoto desde las bibliotecas para esa intoxicación?

Denunciar los siniestros contenidos de los libros en los que al ser humano se le despoja de su condición trascendental.

***¿Cuál ha sido el momento más gratificante de su vida profesional en la biblioteca?***

La mirada inexplicable, profunda e inocente de un niño.

¿Qué consejos daría a un bibliotecario que acaba de empezar a trabajar?

Que nunca sea un burócrata. ■

AUTOR: Redacción Mi Biblioteca.

FOTOGRAFÍAS: Archivo Biblioteca Aranda de Duero.

TÍTULO: “El lector se hace, no se le deshace”. Entrevista a Manuel Arandilla Navajo. Director de la Biblioteca Pública Municipal de Aranda de Duero (Burgos).

RESUMEN: Manuel Arandilla Navajo considera la biblioteca pública como centro de conocimiento que sirve a todo un pueblo, intentando, además, crear un hábito de lectura y mantenerlo, seleccionando materiales adecuados que huyan de las modas y el mero consumismo.

MATERIAS: Bibliotecas Públicas / Bibliotecarios / Entrevistas.